

Vita

Philipp Weiss singt nunmehr seit über 2 Dekaden. Seinen musikalischen Weg startete der Münchner Künstler mit dem Schlagzeug und dem klassischen Klavier. Inspiriert durch den singenden Schlagzeuger Phil Collins, entschied er sich 1996 Gesang am Richard-Strauss-Konservatorium zu studieren. Mut, Ausdauer und ein außergewöhnliches künstlerisches Talent machten es ihm möglich, sich innerhalb von nur wenigen Jahren zu einem internationalen Jazzsänger zu entwickeln. Sein Talent wurde durch Preise und Stipendien belohnt

- 2014** Das Duo Album „Reflections“ wird im Frühling bei **ENJA Records** veröffentlicht.
VÖ-Tour durch Deutschland.
- 2013** Auf Tour mit dem neuen Programm „**A Tribute to Tony Bennett**“.
Gastsolist in der Vintage Burlesque Show “Dixies Top Bananas”
- 2012** **Duo Album „Reflections“** mit Walter Lang aufgenommen.
Konzerte mit dem neuen Programm „**A Tribute to Tony Bennett**“.
Auftragsarbeit für eine Konzertreihe „**Ufa Klassiker**“.
- 2011** **Tournee durch Russland** - Gastsänger auf Konstantin Weckers Album release Tour -
Gastdozent für Jazzgesang an der Bayerischen Theater Akademie - Backing Vocals für
die Synchronisation des neuen **Walt Disney Kinofilms "Winnie The Pooh"**.
- 2010** **“A Tribute To Frank Sinatra“** Big Band Tournee durch Deutschland und Österreich
Gastdozent für Jazzgesang an der Bayerischen Theaterakademie.
- 2009** Vertreten auf der internationalen CD-Reihe **"Swingstars von heute und damals"**
zusammen mit Jazzlegenden wie Tony Bennett, Nat King Cole, Billie Holiday, Ella
Fitzgerald u.a..
Big Band Konzerte in Österreich.
Backing Vocals für die Synchronisation des neuen **Walt Disney Kinofilms "Santa baby 2"**.
- 2008** **"Bayerischer Kunstförderpreis"**.
Tournee durch Russland (featuring Patrick Scales und Mario Gonzi).
Dozentur an der Hochschule für Musik in München.
Konzertprogramm „Deutsche Klassiker“ für die **Reichenhaller Philharmonie** mit der Thomas
Zoller Big Band.
Vertreten auf dem neuen Album "Ritual“ von **Nicola Conte** (erschieden bei Universal Music).
Charity Konzert für **Peter Maffay** und seine Tabaluga Stiftung e.V..
Jam Session mit Steve Wonder in der Münchner Olympiahalle.
Backing Vocals für das neue Kindermusical „Peter Pan“ komponiert von **Konstantin Wecker**
Backing Vocals für die Synchronisation der **Disney TV Serie "My Friend Tiger & Pooh"**.
- 2007** Konzertprogramm „Jazz Classics“ für die **Reichenhaller Philharmonie** mit der Thomas
Zoller Big Band.

Pitching für die **Titelmusik der Sat1 TV Serie "Marienhof"** gewonnen.

Kompositionsauftrag für Theatermusik für das Bochumer Schauspielhaus

2006 Tour durch Russland mit dem **Daniel Kramer Trio**.

Gastauftritt bei **Didier Lockwood** in der Philharmonie München.

Tournee durch Deutschland mit dem Philipp Weiss Quintett.

Zwei Kompositionsaufträge für Theatermusik für das Bochumer Schauspielhaus.

(Intendanz: Elmar Goerden und Regie: Armin Holz).

Festivalauftritte mit dem Philipp Weiss Quintett.

Vertreten auf der internationale CD-Reihe **"Famous"** (erschieden bei Universal Music) mit Künstlern wie Al Jarreau, Jamie Cullum, Till Brönner, Paul Anka, u.a. .

Zusammenarbeit u.a. mit Till Brönner, Fabrizio Bosso, Kim Sanders, Nicola Conte.

2005 Debüt-Album mit dem Steve Kuhn Trio featuring Lew Soloff und Eric Alexander (erschieden bei Universal Music)

"Sonderpreis" des Verbandes der Deutschen Konzertveranstalter(VDKV).

Vertreten auf der internationale CD-Reihe **"Verve Today"**, mit Künstlern wie

Rebekka Bakken, Lizz Wright, Madeleine Peyroux, Dee Dee Bridgewater u.a. .

2004 Gewinner des "Young Generation Jazz-Festivals"

"Internationales Pitching" für den neuen **Badessarini TV-Spot** gewonnen.

Live Übertragung aus dem **BR Studio** mit meinem Quintett.

„Live in Concert“ mit **Steve Kuhn** in NY

2003 Live Übertragung des BR mit meinem Quartett auf dem **Jazzfestival in Regensburg**

2002 Erster Plattenvertrag mit der Band Liquid Loop.

Master Classes bei der New Yorker Jazz-Ikone **Mark Murphy** genommen, der ihn in mit der New Yorker Jazzszene vertraut macht und als Mentor unterstützt.

Jazzgesangsstudium mit **Diplom** abgeschlossen.

2001 Gewinner des **"Jazz-Song Expo Award"**.

Nominierung für den **"Deutschen Rock- und Pop-Preis"** in Bonn

2000 Stipendium für den Popkurs an der Hamburger Musikhochschule.

Nominierung für den Richard-Strauss-Solisten Preis

1997 Gesangsstudium am **Richard-Strauss-Konservatorium** mit Schwerpunkt Jazz.

1984 Erlernte das Schlagzeugspiel.

1980 Beginn mit Klavierunterricht

1971 Geboren in München